

Beleidsplan Stichting LAP 2024-2027



Inleiding

Stichting LAP wil zich primair inzetten voor ouderen die vanwege een fysieke of psychische aandoening de laatste periode van het leven in een woonzorgcentrum doorbrengen. Zij hebben afscheid moeten nemen van een zelfstandig onafhankelijk leven. Ook in het wooncentrum zullen zij de regie steeds meer moeten loslaten waardoor zij zich in meer of mindere mate in een onzekere positie bevinden. Plotseling of geleidelijk de autonomie verliezen over je leven kan ingrijpend zijn, waar ieder mens op een andere manier mee omgaat.

In woonzorgcentra voorziet men bewoners doorgaans van een gevarieerd activiteiten aanbod waardoor aan de behoefte van dagbesteding en gezelligheid tegemoet wordt gekomen. Dit zijn vertrouwde activiteiten waar ouderen veel plezier aan beleven. Maar in onze moderne, ontzilde samenleving worden mensen mede door de steeds kleiner wordende gezinnen, meer op zichzelf teruggeworpen. In het algemeen zijn de gemeenschapsverbanden de laatste decennia sterk verwaarloosd. Waar de kerk en de straat in het verleden een grote sociale functie vervulden is in de loop van de tijd een gat ontstaan. Diepere aandacht voor het innerlijk leven en het creëren van uitdagingen blijven noodzakelijk en zorgen voor een goed functioneren van de mens in het algemeen en voor de oudere mens in het bijzonder. Stichting LAP wil in deze behoefte voorzien en kan met het levensaderproject deze kwetsbare groep ondersteunen bij het verminderen van hun eenzaamheid en het intensiveren van hun communicatie met de buitenwereld aan de hand van de projecten van de stichting.

Visie en missie van de Stichting

Visie

Om de ouderen uit de eenzaamheid te halen nodigen wij naast de ouderen ook jongeren, op weg naar zelfstandigheid, uit tot co-creatie. Beide leeftijdsgroepen dragen kwalitatief bij aan de vorm en inhoud van kunstprojecten waarin herinnering, beleving en de kijk op de toekomst de aandacht krijgen en weer tot leven komen middels kleur en beeld. Dit gelaagde proces als geheel draagt bij aan cultuuroverdracht in de tijdsruimte.

Missie

Stichting LAP werkt aan versteviging van de sociale cohesie en heeft diepere aandacht voor het innerlijk leven, creëert ruimte voor uitdagingen voor een goed functioneren van de mens in het algemeen en voor de oudere mens in het bijzonder en andere kwetsbare groepen.

Het is belangrijk dat we door de tijd heen met elkaar het gesprek blijven aangaan want hiermee bouwen we aan een gezamenlijke toekomstperspectief. (uit Burgerperspectieven, Sociaal en Cultureel Planbureau, 2021)

Om mensen te helpen gelukkig ouder te worden is niet het vergroten van het aantal 'creatieve senioren' van belang, maar wel een bredere groep ouderen mogelijkheden bieden hun creatieve levensvaardigheden te ontwikkelen en te ontplooiën. Dat vraagt om een levensloopbenadering in plaats van een groepenbenadering in beleid. (uit Gelukkig ouder worden in een veranderende samenleving, Crétien van Campen, Sociaal en Cultureel Planbureau, 2020)

Als de aandacht voor elkaar en de mensen van het verleden en de toekomst in balans is, creëren we gunstige omstandigheden voor culturele ontplooiing. Wanneer een mens zich cultureel ontplooit, zal dit positieve gevolgen hebben op zijn handelen en gedrag. (uit Andries van den Broek, Sociaal en Cultureel Planbureau, 2021)

Doelstelling Stichting

De statutaire doelstelling van de stichting is

- kwetsbare ouderen ondersteunen en zingeving bieden om uit hun sociale isolement te komen door intergenerationeel contact te stimuleren waarbij ouderen en jongeren worden uitgenodigd tot co-creatie. Deze actieve betrokkenheid in het ontwikkelen van gezamenlijke beeldende kunstprojecten over mens, tijd en diversiteit dient ter bevordering en vergroting van de gemeenschapszin.

Doelgroep

De primaire doelgroepen van de stichting zijn:

- ouderen die vanwege een fysieke of psychische aandoening in het woonzorgcentrum de laatste fase van hun leven doorbrengen.
- jongeren in de leeftijdsgroep tussen 12 en 16 jaar op weg naar volwassenheid en zelfstandigheid

De groep ouderen moeten steeds meer inleveren. Geleidelijk gaat hun mentale en/of psychische gezondheid achteruit en wordt de noodzaak van afhankelijkheid van anderen groter. De regio steeds meer moeten loslaten kan machteloosheid en onzekerheid oproepen die leiden tot gevoelens van 'er niet meer toe doen', waardoor men zich terugtrekt, en eenzaam kan worden. Waar in het verleden kerk en maatschappij voor sociale samenhang zorgden is men tegenwoordig meer op zichzelf teruggeworpen. Er is tijd en aandacht voor het diepere innerlijke leven.

De 12 – 16 jarigen bevinden zich in de overgangsfase waarin zij hun eigen identiteit aan het ontwikkelen zijn. Om meer inzicht op het leven te krijgen kan co-creatie een organische stimulerende werking hebben voor het zelfbewustzijn, de eigenwaarde en het identiteitsgevoel.

Activiteiten van de stichting

De stichting wil haar doelen bereiken door

- het uitnodigen van ouderen en jongeren tot co-creatie
- het voeren van gesprekken waardoor het reflectief vermogen wordt gestimuleerd
- het maken van kleurpaletten op basis van gesprekken en kleurkeuzes
- het intensiveren van de communicatie door ouderen en jongeren aan de hand van de geprinte kleurpaletten
- het organiseren van presentaties en lezingen
- het opzetten van tentoonstellingen ter bevordering van de dialoog tussen ouderen en jongeren
- het schrijven van teksten, het vormgeven van educatief materiaal en publicaties
- het vastleggen van het proces door middel van fotografie en video

Toelichting op het verzamelen van de kleurpaletten: ouderen

In samenwerking met woonzorgcentra wordt contact gelegd met bewoners. Ter introductie worden korte lezingen over de inhoud van het levensaderproject: praten over kleur, de gevoelswereld en het kiezen van kleur op gevoel. Ook bekijken we gezamenlijk de verscheidenheid aan bestaande kleurpaletten van andere woonzorgcentra. Een kleurpalet bestaat uit 6 a 10 cirkels afhankelijk van de leeftijd. Iedere cirkel met een specifiek gekozen kleur duidt een tijdsperiode van tien jaren. Zoals een portretfoto een weergave is van een persoon zo is het kleurpalet een weergave van iemands innerlijke leven. De gekozen kleuren laten hoogte-en dieptepunten zien van een levensloop. Aan de hand van de kleurpaletten praten we over en weer hoe verschillend een mensenleven verlopen kan. De invloed van de tweede wereldoorlog is bijvoorbeeld duidelijker zichtbaar in de kleurkeuze van bewoners uit Gelderland en Noord Brabant.

....emoties vormen de levensader van het menszijn. Zonder emotie wordt het leven vlak en inhoudsloos en ontbeert het de bodemverheffingen van het brein ... Marcel Proust.

Men stelt vragen over het tot stand komen van het palet. We bekijken de opvallende overeenkomsten en soms herkent men in een kleurpalet iets van zichzelf. Dit gesprek maakt de mensen opener en hierdoor wordt ook de vraag hoe zij naar de dood kijken makkelijk opgepakt en leidt tot interessante en waardevolle gesprekken. De kleurpaletten wekken nieuwsgierigheid. Men begint zich af te vragen af hoe een eigen kleurpalet er uit zal komen te zien. Deze mooie nieuwsgierigheid is een goede stap richting het individuele kleurgesprek en het genereert positieve energie. Bewoners schrijven zich in voor een kleurgesprek en gaandeweg volgen er meer.

Toelichting op het verloop van een kleurgesprek

Tijdens het individuele kleurgesprek gaan we terug in de tijd. De essentie hiervan is om bij de herinnering per tien jaar gevoelsmatig een kleur te kiezen uit de Pantone kleurenwaaier. Er bestaat hierin geen goed of fout. De kindertijd, de puberjaren, de periode van volwassenheid, de pensioenleeftijd en het heden komen voorbij. Ook kijken we vooruit naar de toekomst. Zo ontstaat er intuïtief een gelaagd kleurpalet. Dit palet kan gelezen worden als een innerlijk portret waarin kleuren de beleving in de verschillende levensfasen uitdrukken.

Herbeleven en hier uitdrukking aan kunnen geven in kleur, juist in een fase dat ouderen het gevoel hebben aan de zijlijn te staan, is al een verrijking. Het terug ontvangen van de kleuren, concreet op papier geeft een goed gevoel, het leven helder samengevat in kleur.

Hieronder enkele reacties van ouderen die deelgenomen hebben aan het levensaderproject 2022:

Het was een prettige ervaring. In het begin was het even moeilijk om de kleur te kiezen die bij het gevoel paste. Maar dat werd steeds gemakkelijker. Nu ik de kleuren van mijn palet terug zie, zou ik er niets aan veranderen. Ik heb het goed gedaan! Mevrouw M. Bakker 1961 Park Zuiderhout, Teteringen.

Ontzettend fijn om je verhaal eens met een vreemd iemand te delen, die buiten de familiekring staat. Normaal kom je er niet toe om je leven kleur te geven. Om nu je gevoelens kleur te geven was belevings nieuw. Het heeft mij misschien wel dichter bij het abstracte denken gebracht. Voor mij heel belangrijk omdat ik zelf ook veel schilder. Mevrouw L. van Aart 1940 - Park Zuiderhout, Teteringen.

Geweldig om hieraan mee te werken. Ik vind het mooi te vertellen over mijn leven en dan daar ook nog een kleur aan te koppelen, was wel heel bijzonder. Zelf ben ik ook altijd veel met kleuren bezig, bijv. met mandela's kleuren, waarbij het kiezen van kleuren belangrijk is. Erg benieuwd wat er verder met de kleurpaletten gaat gebeuren. Zuster Agnes 1923 - Park Zuiderhout, Teteringen

Je eigen leven weer even laten passeren, je gaat weer even in jezelf terugtreden. Ik heb een mooie kindertijd gehad, dat realiseerde ik me weer heel duidelijk. De kleuren kiezen dwingen je dichter om bij je innerlijke ik te komen, Het palet is mij dierbaar. Mevrouw S. de Zeenw (1937- 2024) - Park Zuiderhout, Teteringen

Het kleurgesprek en de gesprekken achteraf hebben een herinnering van lang geleden weer levendig gemaakt. Bijzonder om een indringende gebeurtenis opnieuw van dichtbij te ervaren en te beseffen dat de herinnering, bewust of onbewust er altijd is. Mevr. E. Seegers 1934 - Park Zuiderhout, Teteringen 2022

Toelichting op het verzamelen van de kleurpaletten: jongeren

Via scholen of buurthuizen leggen we contact met jongeren in de leeftijdsgroep 12 – 16 jaar. Zij zijn op weg naar zelfstandigheid en in deze fase worden er nieuwe eisen aan hen gesteld. De druk om hieraan te voldoen kan onzekerheid met zich meebrengen. Door hen te betrekken bij het project en te laten reflecteren op verleden, heden en toekomst, wil het LevensAderProject:

- gevoelens herkenbaar en bespreekbaar maken door de levenskleuren van de ouderen te bespreken met de jongeren. Hierbij komen de schommelingen van het leven ter sprake.
- zelfvertrouwen vergroten door inzicht te geven in hun eigen innerlijke wereld. In een individueel gesprek gaan we terug naar de kindertijd, het heden en de toekomst komen ter sprake. Zij worden evenals de ouderen uitgenodigd bij de drie fasen een kleur uit de Pantone kleurenreeks te kiezen.
- zelfbewustzijn en eigenwaarde activeren en een plek geven in de beeldende eindtentoonstelling door de levenskleuren van de jongeren deel te laten uitmaken van het levensaderproject.

De meerwaarde van het interactieve kunstproject

eindpresentatie - publiciteit en terugkoppeling

De kleurdata van de ouderen zijn de hoofd-ingrediënten in de installatie ter afsluiting van het levensaderproject. Voor de jongeren geldt hetzelfde. De kleuren vertellen zwijgend over tijd, perceptie en gevoelswereld. Het samenbrengen van de individuele levenskleuren in een eindpresentatie geeft inzicht in verscheidenheid en kan interessante overeenkomsten laten zien en gesprekken losmaken. De gekozen levenskleuren van de ouderen en de jongeren blijven altijd ‘anoniem’ individueel herkenbaar.

Naast de verbindende werking wil de presentatie van de levenskleuren ook uitdagen. Het kijken naar kunst, een installatie die een ruimte inneemt met ‘levensloop’ kleuren is een nieuwe ervaring met een activerende en inspirerende werking voor de geest van ieder mens.

Een reactie van een deelnemende oudere op de tentoonstelling Echo 2016. *Het was bijzonder om met elkaar de tentoonstelling te bezoeken. Ik ontdekte gelijk toen ik binnen kwam mijn eigen kleurencirkel. Bij sommigen werken was het iets moeilijker om mijn kleuren terug te vinden. Door het zoeken keek ik wel heel goed naar de kleuren van de anderen, soms verbaasde ik me. Het was mooi om daarover ter plekke van gedachten te kunnen wisselen. Het allermooiste was te beseffen dat niets fout of goed was; het is zoals het is. Mevrouw de Blij 1929, WZC Holdert, Emmen 2016*

Publiciteit eindpresentatie

Voor de eindpresentatie wordt contact gelegd met een kunstruimte in de nabije omgeving. Om de aandacht van diverse doelgroepen te bevorderen richt de organisatie zich door middel van publiciteit op een breed publiek; ouderen, jongeren en jong volwassenen worden uitgenodigd. Door de uiteenlopende leeftijden zal naast digitale uitnodigingen en affiches een papieren versie noodzakelijk zijn. Bovendien stimuleren we door flyers en affiches de aandacht voor het project van de volgende faculteiten: ouderenzorg, basisonderwijs, kunstacademie, beeldende vaktherapie, sociologie, geriatrie en psychologie.

Terugkoppeling

De slotpresentatie wordt gefilmd evenals de lezing die op de locatie van de presentatie zal plaatsvinden. Tijdens de periode van het project zal er zo nu en dan gefilmd worden met toestemming van de betrokkenen. Enkele deelnemers aan het project zal gevraagd worden naar een korte terugblik en hun ervaring met het project. Tijdens een gezamenlijke terugkoppeling op het woonzorgcentrum zal de film voor een breed publiek, waaronder bewoners en familie, getoond worden.

Communicatie

Om haar doelgroep te begrijpen werkt de stichting samen met Woonzorgcentra, scholen en buurthuizen

Communicatie naar de doelgroep vindt primair plaats via haar website www.stichtinglap.nl

Organisatie

Het bestuur van stichting LAP bestaat uit vier 4 leden. De bestuursleden, variëren in leeftijd, en ieder is vanuit zijn/haar eigen achtergrond en vakgebied sociaal- maatschappelijk en/of beeldend betrokken.

- Het bestuur is primair verantwoordelijk voor het (financiële) beleid de en de fondsenwerving.
- De bestuursleden genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.
- De uitvoering van de projecten wordt gedaan door een socioloog en een beeldend kunstenaar/docent beeldende vaktherapie, werkend in de cultureel- maatschappelijke sector en vrijwilligers.
- Voor de vergoeding aan betaalde medewerkers is de CAO welzijn het uitgangspunt.
- De vrijwilligers komen in aanmerking voor een vrijwilligersvergoeding.

Financiën

Inkomsten

De stichting verwacht haar inkomsten te verkrijgen van

- Gemeentes (subsidies)
- Bedrijven (sponsors)
- Particulieren
- Vermogensfondsen

Beheer en besteding van het vermogen

- De ontvangen gelden zullen worden besteed aan de doelen zoals beschreven in de statuten. Hierbij is het uitgangspunt om de wervings-, beheer- en administratiekosten zo laag mogelijk te houden. Zie voor een overzicht per activiteit de separate begroting.
- De penningmeester zal elk jaar een jaarrekening opstellen. In die jaarrekening zal in die gevallen waarbij dat mogelijk en noodzakelijk is een continuïteitsreserve worden opgenomen.
- Geld dat voorafgaand aan de uitgaven is ontvangen wordt op de rekening courant of op een internet spaarrekening aangehouden en daarna besteed aan het beoogde doel.
- Een eventueel positief saldo bij liquidatie van de stichting zal worden besteed ten behoeve van een algemeen nut beogende instelling (ANBI) of ten behoeve van een buitenlandse instelling die uitsluitend of nagenoeg uitsluitend het algemeen nut beoogt en die een soortgelijke doelstelling heeft.

Stichting LAP

Bestuurssamenstelling

Voorzitter – drs G Lugtenborg

Secretaris – mw C I Steenhuis

Penningmeester – dhr R Kemp

Algemene zaken – drs C M Voogd

Benoemingsperiode

De bestuurders worden benoemd voor een periode van vier (4) jaar met de mogelijkheid tot verlenging

Beloningsbeleid

De leden van het bestuur genieten geen beloning voor hun werkzaamheden.

Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Contactgegevens van de stichting

Naam: Stichting LAP

RSIN: 866362903

KvK nummer: 93339925

Vestigingsadres: Haddingestraat 26 Groningen

Contactpersoon Wia van Dijk - 0641015585

Website: www.stichtinglap.nl

Email: info@stichtinglap.nl